

ELSA BARBIERI



Bergamo



elsa.ebarbieri@gmail.com



18. 11. 1990



Italiana



B

Esperienza professionale

Editor

Exibart: <https://www.exibart.com/autore/elsa-barbieri/>

Curator

Vis-à-vis, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata (giugno 2024-gennaio 2025)
Edson Luli, A Change of Meaning is a Change of Being (exibart, Artissima, Torino, 2023)
Bekim Hasaj & Valentina Gelain, Dripping Cavities (curatorial essay, Finlandia, 2023)
Edson Luli, A glimpse into the future (Prometeo Gallery Ida Pisani, Milano, 2023)
Sarah Entwistle, Death, what? The sun's corpse will roll on (Cascina I.D.E.A., Agrate Conturbia, 2023)
Fabrice Bernasconi Borzì, abbandonarsi ogni tanto è utile (Galleria Massimo Ligreggi, Catania, 2023)
Ruben Montini, CARNE DA MACELLO, (Booming Contemporary Art Show, Bologna, 2023)
You owe me one. Maria José Arjona, Regina José Galindo, Silvia Giambrone, Maria Evelia Marmolejo, Mary Zygouri (Prometeo Gallery Ida Pisani, Milano, 2023)
Ruben Montini, Il vuoto addosso (performance, MEF - Museo Ettore Fico, Torino, 2022)
Daiga Grantina, Ai-gerridi-d'acqua (Cascina I.D.E.A., Agrate Conturbia, 2022)
Belén Uriel, Green Rim (Cascina I.D.E.A., Agrate Conturbia, 2022)
Genuardi/Ruta, Sotto Verde Manto (I.D.E.A. Salento, Puglia, 2021)
Edson Luli, It begins with you and me (Prometeo Gallery Ida Pisani, Milano)
Giuseppe Buzzotta, La caduta di Fetonte (L'Ascensore, Palermo, 2021)
Ideal-types, chapter 2, group show with Alfredo Cramerotti (Marignana Arte, Venezia, 2019)
Ideal-types, group show with Alfredo Cramerotti (HE.RO Gallery, Amsterdam, 2018)

Curator: Cascina I.D.E.A. - Nicoletta Rusconi Art Projects

2021 - 2023

Ideazione e design di mostre d'arte contemporanea per la residenza Cascina I.D.E.A. Collaborazione con artisti in fase di produzione e di nuove commissioni. Pianificazione e coordinamento del programma espositivo. Curatela. Redazione contributi critici e social.

Gallery Curatorial Advisor: Prometeogallery Ida Pisani, Milano

2019 - 2021

Ideazione e design di mostre d'arte contemporanea. Collaborazione con artisti in fase di produzione e di nuove commissioni. Assistenza nella pianificazione e nella riuscita del programma espositivo. Project management. Redazione contributi critici e social.

Gallery Assistant: Galleria Michela Rizzo, Venezia

2016 | 2018

Assistenza nella pianificazione e nella riuscita del programma espositivo. Collaborazione con artisti in fase di produzione, di nuove commissioni e di presentazione della ricerca artistica all'interno di progetti espositivi istituzionali e privati. Ricerca. Garanzia dei contratti di prestito con artisti, musei, gallerie, collezionisti privati e fiere d'arte, comprensiva di possibili viaggi all'estero. Organizzazione di trasporti, coperture assicurative e indennità per le opere d'arte. Collaborazione con il team per la pianificazione, per l'allestimento e per le esigenze tecniche di mostre e progetti espositivi. Assistenza e coordinamento della produzione di cataloghi, posters, card e materiale espositivo, dall'ideazione alla stampa, contribuendo al raccoglimento e all'editing dei materiali, oltre che all'ottenimento dei permessi per la riproduzione. Contributo al programma digitale, con la creazione di nuovi contributi e la gestione del sito web.

Project Manager: BACO - Base Arte Contemporanea, Bergamo

2014 | 2016

Assistenza nella pianificazione e nella riuscita del programma espositivo (mostre personali: Erik Sagli, Israel Lund, May Hands, Alis&Filiis; mostra collettiva: Contemporanea Misericordia). Collaborazione con artisti in fase di produzione e di nuove commissioni. Ricerca. Contratti di prestito con artisti, musei e gallerie. Assistenza nella pianificazione e nella riuscita di progetti espositivi, event pubblici e talk. Logistica, coordinamento assistenza alla produzione. Collaborazione con il team curatoriale per la pianificazione, per l'allestimento e per le esigenze tecniche di mostre e progetti espositivi. Redazione contributi social.

Project Assistant: The Blank, Bergamo

2013 | 2014

Management interviste e aperture studi d'artista. Management residenze d'artista. Assistenza nella pianificazione e nella riuscita di progetti espositivi, eventi pubblici e talk. Logistica, coordinamento e assistenza alla produzione di residenze d'artista. Collaborazione con il team per la pianificazione, per l'allestimento, per la redazione di contributi social e per le esigenze tecniche di progetti espositivi.

Pubblicazioni

The book of Moths, Laura Paoletti (upcoming)

Like the Dust from the Grain, Which the Wind Takes Away, Fabrizio Cotognini, 2020

IDEAL-TYPES [Chapter 2], b-r-u-n-o, 2019

Abstract Existence, CURA BOOKS, 2016

Contemporanea Misericordia, Lubrina Editore, 2015

Istruzione e formazione

Università di Malta

2018 Scuola Curatoriale, *Social Practices in Contemporary Art and Curating*
Lectures con: Michael Birchall, Alfredo Cramerotti, Nina Möntmann, Paul O' Neil, Jeanne van Heeswijk, Kelly Large
Workshop con: Alfredo Cramerotti

Università degli Studi di Bergamo

2014 | 2017 Laurea Specialistica, *Culture moderne e comparate*
Curriculum: Culture letterarie artistico - visive
110 con Lode

Università degli Studi di Bergamo

2009 | 2013 Laurea Triennale, *Lettere*
Curriculum: Arti Visive
110 con Lode

GAMeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2012 | 2013 Tirocinio
Organizzazione database interno. Gestione degli archivi digitali. Organizzazione e gestione della documentazione delle mostre. Assistenza alla Direzione nella definizione dei termini e delle condizioni di prestiti di opere d'arte. Supervisione del controllo all'arrivo/partenza di opere d'arte in prestito. Assistenza all'allestimento mostre.

Profilo personale

Conoscenze e abilità

Buona conoscenza dell'arte contemporanea e del XXI secolo
Esperienza nell'ideazione, nella produzione e nel coordinamento di mostre
Capacità di condurre talk inerenti mostre, arte, artisti
Verifica e resocontazione delle condizioni dei beni culturali
Conservazione dei beni culturali
Legislazione dell'arte e del mercato dell'arte
Capacità di gestione del budget

Abilità interpersonali e comunicative

Flessibilità e capacità di lavorare sotto pressione
Capacità nella costruzione di rapporti lavorativi
Abilità nel lavorare autonomamente, di propria iniziativa e in team
Padronanza nella costruzione di progetti di residenza artistica (ideazione, progettazione ed esposizione)
Metodologia dell'intervista

Esperienze Rilevanti

Gestione e coordinamento di mostre in gallerie e musei
Management e collaborazione con artisti contemporanei
Progettazione di stand nelle principali fiere d'arte contemporanea in Italia e all'estero (Swab Barcellona, Investec Cape Town Art Fair, ARCO Madrid, Miami, The Armory Show New York City)
Redazione di contributi critici

Elsa Barbieri è curatore e critico d'arte. Ha lavorato come curatorial advisor per numerose gallerie d'arte contemporanea in Italia e all'estero e assunto la curatela di progetti per Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi (Macerata), Cascina I.D.E.A. (Agrate Conturbia), L'Ascensore (Palermo, 2021); Prometeogallery di Ida Pisani a Milano e Lucca (2019-21); Marignana Arte (Venezia, 2019); HE.RO Gallery (Amsterdam, 2018); Galleria Michela Rizzo (Venezia, 2016-18); BACO – Base Arte Contemporanea (Bergamo, 2014-16); e The Blank Contemporary Art (Bergamo, 2013-14).

Barbieri ha conseguito la Laurea Specialistica in Culture moderne e comparate all'Università degli Studi di Bergamo nel 2017 e successivamente ha completato la Scuola Curatoriale, Social Practices in Contemporary Art and Curating all'Università di Malta nel 2018. È redattore per la testata exhibart, e autore di testi critici sull'arte moderna e contemporanea, tra cui quelli per *Like the Dust from the Grain, Which the Wind Takes Away* (Fabrizio Cotognini, 2020); *Ideal-Types* [Chapter 2] (b-r-u-n-o, 2019); *Abstract Existence* (CURA BOOKS, 2016); e *Contemporanea Misericordia* (Lubrini Editore, 2015).

Nel corso della sua esperienza ha lavorato con artisti che spaziano dai maestri moderni ai talenti emergenti, tra cui Valerio Adami, Alis / Filliol, Salvatore Arancio, Athanasios Argianas, Adriana Arroyo, Ewa Axelrad, Nanni Balestrini, Giulia Cenci, Fabrizio Cotognini, Shezad Dawood, Thomas De Falco, Zehra Dogan, Sarah Entwistle, Matteo Fato, Hamish Fulton, Regina José Galindo, Nancy Genn, Daiga Grantina, Genuardi/Ruta, May Hands, Michael Hoepfner, Adelita Husni-Bay, Edson Luli, Israel Lund, Mladen Miljanovic, Ruben Montini, Laura Paoletti, Peter Schuyff, Kateřina Šedá, Marinella Senatore, Belén Uriel, Bedwyr Williams e lo scomparso Roman Opalka.

